



DESIGN PARADE Le Lin multirécompensé



.....
Du 22 au 25 juin 2023 a eu lieu la 17^{ème} édition de la Design Parade.

Le festival international organisé par la **villa Noailles** s'est déroulé comme chaque année en deux volets : à l'ancien évêché de Toulon pour l'**architecture d'intérieur** (présidé par **Aline Asmar d'Amman**), et à la villa Noailles à Hyères pour le **design** (présidé par **Noé Duchaufour-Lawrance**).

Cette année, les projets des lauréats ont fait la part belle aux matériaux durables et aux savoir-faire vertueux. Le Lin, a été particulièrement mis en avant à travers trois projets récompensés par le Jury : « *Chambre tapissée pour cigale en hiver* » de **Clément Rosenberg** (Grand Prix Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels) ; « *Lou Cabanoun* » d'**Emily Chakhtakhtinsky & Marisol Santana** (Prix Mobilier National) ; et « *Les heures chaudes* » de **Théophile Chatelais & Hadrien Krief** (Prix du Public).

Accompagnés par l'**Alliance du Lin et du Chanvre Européens** dans leurs démarches, les lauréats ont chacun à leur manière exploré la richesse de la fibre végétale à travers des déclinaisons textiles singulières et porteuses de sens.

Seule fibre textile végétale originaire du continent européen, le Lin est un produit rare qui représente moins de 0,5% des fibres textiles consommées dans le monde. Aujourd'hui, 3/4 de la production mondiale de fibre de Lin teillé est d'origine européenne, et la France en est le leader mondial. Convaincue que le Lin Européen est voué à apporter de nouvelles possibilités esthétiques dans l'art de vivre et le design, l'Alliance du Lin et du Chanvre Européens propose aux participants du concours une formation pour partager les vertus environnementales et sociales du Lin au sein de son showroom parisien Linen Dream Lab, et les accompagne dans leur sourcing en Lin.

FOCUS SUR LES JURÉS

- DESIGN PARADE TOULON



Aline Asmar d'Amman ©Say Who

ALINE ASMAR D'AMMAN, PRÉSIDENTE DU JURY DESIGN PARADE TOULON

De Beyrouth à Paris, Aline Asmar d'Amman réinvente l'architecture. La libanaise a embrassé une carrière d'architecte à l'international et est la fondatrice de Culture in Architecture. Quelque soient les projets et les territoires investis, son agence crée des passerelles entre les différentes cultures tout en nouant un lien entre le passé et le présent.

Avec son architecture puissante et évocatrice, Aline Asmar d'Amman raconte des histoires. Les plus connues sont parisiennes : la rénovation de l'Hôtel de Crillon et le décor du restaurant Le Jules Verne, mythique adresse gastronomique de la Tour Eiffel.

L'an passé, elle a signé la scénographie architecturale du Pavillon du Liban à la Biennale d'art de Venise. Mille et un projets et une richesse inouïe en termes de créativité qui se ressent à Toulon.

LE JURY EST COMPOSÉ DE

Aline Asmar d'Amman
Présidente du jury Design Parade Toulon,
Architecte et fondatrice de Culture in Architecture

Victoire de Taillac
Cofondatrice de l'Officine universelle Buly

Gay Gassmann
Auteur et éditeur

Pierre Hermé
Chef pâtissier

Judith Housez Aubry
Essayiste et romancière

Oliver Jahn
Consultant en design et commissaire d'exposition

Rabih Kayrouz
Couturier

Agnès Liely
Directrice International Visual Merchandising
CHANEL

Harry Nuriev et Tyler Billinger
Crosby Studios, design d'intérieur et de mobilier

Lindsey Tramuta
Auteure et journaliste

Madeleine Oltra et Angelo de Taisne
Architectes d'intérieur, lauréats du Grand prix Design Parade Toulon Van Cleef & Arpels Design Parade 2022 et du Prix Visual Merchandising décerné par CHANEL 2022



LES PROJETS RÉCOMPENSÉS

GRAND PRIX DESIGN PARADE TOULON VAN CLEEF & ARPELS

« **CHAMBRE TAPISSÉE POUR CIGALE EN HIVER** » DE CLÉMENT ROSENBERG :

Connu et utilisé depuis des siècles pour ses propriétés thermorégulatrices et isolantes, le Lin Européen a séduit Clément Rosenberg, alumni de l'école Duperré et de l'Ensci-Les Ateliers. Le lauréat a imaginé un cocon qui prend pour point de départ le dessin d'un blason, ce dernier représente le littoral méditerranéen français, au centre duquel trône une cigale, déclinée depuis sa forme de larve jusqu'à l'adulte ailé.

Pour son projet 100% Lin, Clément Rosenberg a misé sur le Lin drapé avec un tissu fourni par le tisseur belge Libeco, mais également matelassé avec une étoffe de Biofib'Isolation, producteur d'isolant en fibre de Lin. Mais quelles que soient ses déclinaisons, la fibre offre une enveloppe confortable, moelleuse et propice à la métamorphose de la cigale dans ce terrier singulier. Une pièce où il fera bon passer l'hiver...

“Le Lin est une fibre qu'on pourrait qualifier de vivante, c'est-à-dire qui réagit à la température, à l'humidité, qui va prendre une forme ou une autre selon son état et je suis persuadé qu'il y a plein de choses à explorer de ce côté-là.”

Clément Rosenberg



« Chambre tapissée pour cigale en hiver » de Clément Rosenberg ©Luc Bertrand



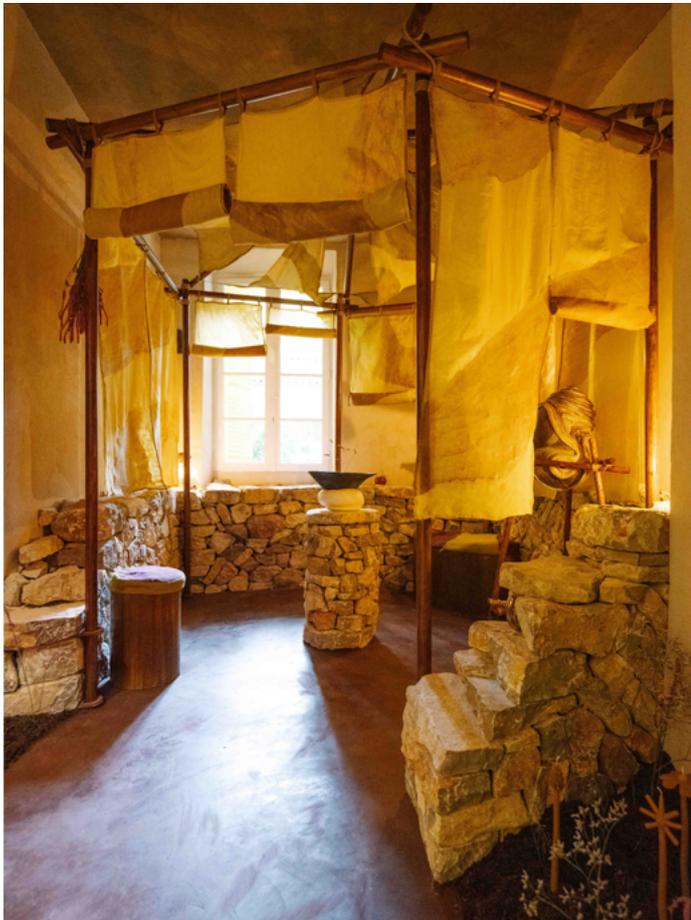
Clément Rosenberg ©Say Who



LES PROJETS RÉCOMPENSÉS

PRIX MOBILIER NATIONAL

« LOU CABANOUN » D'EMILY CHAKHTAKHTINSKY & MARISOL SANTANA :



« Lou Cabanoun » d'Emily Chakhtakhtinsky & Marisol Santana ©Villa Noailles

L'architecte-scénographe Emily Chakhtakhtinsky et l'artiste set-designer Marisol Santana ont imaginé une cabane-ruche en pierre sèche, un hymne aux murets traditionnels provençaux en pierre sèche (communément appelés restanques) et à la tradition apicole de la région. Un sanctuaire provençal qui invite à la méditation et incite à réfléchir aux réponses possibles au réchauffement climatique via le choix de matériaux renouvelables comme le Lin, des savoir-faire et l'exemplarité de l'apiculture.

Dans cet espace rocailleux, le Lin devient sculptural : les ruches en massette et jonc tressés sont cousues à l'aide de rubans de Lin fournis par le fabricant Satab lorsque la "Voilette" est constituée de grands pans de Lin façonnés par le spécialiste linier Libeco. Cette dernière a été teintée par l'artiste textile Chloé Sonnet avec des extraits de réséda, de châtaignier et de millepertuis et magnifiée d'un motif all-over à la cire d'abeille. Un singulier mélange entre minéral et végétal qui éveille les consciences et les sens.

"Pourquoi le Lin ? Parce que son impact écologique est faible. Lou Cabanoun est un projet qui parle de préserver l'environnement, donc c'était très important pour nous de travailler avec un textile qui produise peu de déchets et qui soit récolté en Europe. C'était une évidence que nous allions travailler avec du Lin."

**Marisol Santana
& Emilie Chakhtakhtinsky**



Emily Chakhtakhtinsky & Marisol Santana ©Say Who

LES PROJETS RÉCOMPENSÉS

PRIX DU PUBLIC

« LES HEURES CHAUDES » DE THÉOPHILE CHATELAIS & HADRIEN KRIEF :



Théophile Chatelais & Hadrien Krief ©Say Who

C'est un après-midi d'été suffocant auquel nous invitent Théophile Chatelais & Hadrien Krief. Alors que le thermomètre s'affole, l'architecture devient un refuge à la chaleur ambiante.

Les lauréats ont eu recours à une technique méditerranéenne millénaire pour rafraîchir la pièce : pendre un tissu humide devant une fenêtre entrouverte. Là encore, les propriétés thermorégulatrices du Lin font leur effet, ici c'est une création de la Maison Pierre Frey qui fait office de climatisation naturelle à proximité d'une fontaine. L'étoffe a été suspendue au plafond par un rail et vient caresser l'eau pour rafraîchir la pièce au gré des courants d'air.

“Le Lin est un matériau simple, naturel, tout ce qui correspond à notre espace. Ce tissu a une bonne capillarité et s'intègre parfaitement à notre projet, avec l'eau et le rituel du rideau.”

**Hadrien Krief
& Théophile Chatelais**



« Les heures chaudes » de Théophile Chatelais & Hadrien Krief ©Villa Noailles

À PROPOS

L'Alliance du Lin et du Chanvre Européens est l'unique organisation européenne agro-industrielle référente à échelle mondiale qui fédère tous les acteurs de la chaîne de valeur du Lin et du Chanvre européens.

Lieu de réflexion et d'analyse conjoncturelle, de concertation et d'orientation stratégique, l'Alliance du Lin et du Chanvre européens anime une filière d'excellence dans un contexte mondialisé. Elle encourage le dialogue avec les pouvoirs publics nationaux et européens.

L'Alliance du Lin et du Chanvre Européens crée un environnement favorable à la compétitivité des entreprises industrielles à travers une triple mission : informer les membres, les marques et les consommateurs, soutenir l'écosystème et les savoir-faire européens, et promouvoir le Lin et le Chanvre européens, comme fibres premium durables préférées à travers le monde.

Elle réunit plus de 10 000 entreprises à travers 16 pays d'Europe, et articule ses actions autour des valeurs du collectif, de l'innovation, de la validation scientifique et du respect des Hommes et de la planète.

Elle favorise, initie et organise les réflexions stratégiques et la recherche sur ses fibres, pour mettre des données économiques avérées, des informations environnementales et des preuves scientifiques fiables au service de l'ensemble de ses interlocuteurs.

L'Alliance du Lin et du Chanvre Européens œuvre à la visibilité internationale de ses fibres dont les qualités techniques et environnementales inspirent la création mondiale et offrent de nouvelles perspectives à l'innovation industrielle. Elle garantit la traçabilité de la fibre de Lin à travers les certifications EUROPEAN FLAX™ et MASTERS OF LINEN™.

L'Alliance du Lin et du Chanvre européens est le nouveau nom de la CELC, association créée en 1951. L'Europe de l'Ouest est le premier producteur mondial de fibres de Lin (la France, la Belgique et les Pays-Bas en assurent 3/4 de la production).

European Flax™ : La garantie de traçabilité pour la fibre de Lin premium cultivée en Europe de l'Ouest pour tous ses débouchés. Une fibre végétale issue d'une agriculture respectueuse de l'environnement, sans irrigation ni OGM.*

Masters of Linen™ : La garantie de traçabilité du Lin transformé par des entreprises Européennes sur sites Européens et Euromed 1. Un textile d'excellence, local à toutes les étapes : de la fibre végétale European Flax™, au fil et au tissu.

*sauf en cas de circonstances exceptionnelles.

Contacts

SERVICE PRESSE

Mode

2^e BUREAU

Hugo Howlett

M : +33 (0)6 18 08 10 55

h.howlett@2e-bureau.com

ALLIANCE FOR EUROPEAN FLAX-LINEN & HEMP

Chantal Malingrey

Directrice Marketing et Communication

M : +33 (0)6 77 47 62 12

cmalingrey@allianceflaxlinenhemp.eu

Laura Schwander

Cheffe de projet Marketing et Communication

M : +33 (0)6 51 18 66 90

lschwander@allianceflaxlinenhemp.eu

Linen Dream Lab

15 rue du Louvre,

75001 Paris

France

T : +33 (0)1 42 21 06 83

europeanflax.com



Alliance for European
Flax-Linen & Hemp

Suivez-nous


[@flaxlinenhemp](https://www.instagram.com/flaxlinenhemp)